

De la structuration de l'espace à l'organisation du texte.

Communiquer dans le domaine scientifique ou professionnel, c'est construire un nouvel état de connaissance pour un destinataire déterminé. La stratégie pédagogique proposée consiste à mettre en place une disposition rationnelle des informations dans un espace typographique (les textogrammes) afin de structurer ce nouveau type de discours qui semble avoir une rhétorique spécifique.

Construire un nouvel état de connaissance

Un état de connaissance se caractérise par la simultanéité des rapports entre les informations tandis que tout discours s'inscrit dans la durée. Communiquer c'est faire passer un destinataire donné d'un état de connaissance à un autre. C'est à la fois ajouter, supprimer, modifier les informations et ainsi transformer le réseau d'information du destinataire.

Approches sémiologiques du texte scientifique ou professionnel

<p>UNITES D'INFORMATION</p> <p>Ces unités noyaux constituent le réseau d'information principales: c'est l'état de connaissance à construire, la structure même du savoir à transmettre.</p>	<p>UNITES DE COMPREHENSION</p> <p>Ces unités catalyses utilisent l'environnement conceptuel du destinataire type pour faire comprendre chaque unité noyau. Ce sont les encadrés explicatifs, les exemples, toutes les reformulations.</p>	<p>UNITE DE STRUCTURATION</p> <p>Ces unités jalons permettent de présenter les parcours par anticipation ou rétroaction. Ce sont les titres, les chapeaux et aussi la disposition typographique.</p>

La Fiche Synoptique de Synthèse

<p>L'ABSTRACT ET LE RESEAU DE TITRES</p> <p>L'abstract est la première unité d'information qui permet une lecture globale du parcours général. Chaque unité d'information est introduite par un titre plein et la lecture de l'ensemble des titres rend compte du raisonnement fondamental en formant un réseau</p>	<p>LE TEXTOGRAMME FONDAMENTAL EST LA FICHE SYNOPTIQUE DE SYNTHÈSE</p>	<p>LES UNITES D'INFORMATION</p> <p>Les unités d'information sont disposées de façon raisonnée. Le corps de chaque unité est un approfondissement de connaissances par rapport au titre qui la résume. Les situations relatives sont porteuses d'informations supplémentaires: relations de causalité; relations de simultanéité; relations de consécuitivité etc...</p>
--	--	--

Du textogramme au texte

On entend par TEXTOGRAMME tout document visuel qui rassemble et organise les informations textuelles ou graphiques dans un seul espace typographique. La disposition des informations devient porteuse de sens car elle rend compte de la structure d'un raisonnement. C'est l'adaptation du calligramme aux textes scientifiques.

<p>ORGANISATION DE L'ESPACE</p> <p>La fiche synoptique de synthèse ou l'art de la mise en page du savoir</p> <p>Le poster, le transparent et autres textogrammes ou l'art de la mise en scène des informations</p>	<p>ORGANISATION DE LA DUREE</p> <p>L'organisation des informations dans un rapport, un mémoire, un article implique des synthèses initiales (feu l'introduction) et des synthèses rétrospectives (feu la conclusion). Le destinataire est sollicité dans son propre savoir pour les approfondissements ou actualisations des connaissances.</p> <p>Les textogrammes permettent de mettre en scène les raisonnements sans cacher le savoir. L'exposé oral devient alors le médiateur entre le savoir synthétisé sur les textogrammes et les destinataires.</p>
---	--