

LA SOUTENANCE NE SE CONFOND PAS AVEC LA LECTURE DES NOTES

**La soutenance est l'activité
d'un groupe**

il faut définir avec précision les rôles de chacun : à quel moment prend on la parole ? qui prend en charge à tel moment la gestion du rétroprojecteur ? qui apporte les documents le jour de la soutenance ? à quelle heure sera-t-elle/il là ?

Il est nécessaire de s'entraîner :

**est-on audible dans la salle, compte-tenu des
phénomène de résonance?**

**Le mieux est de faire des essais d'articulation,
de respiration abdominale et d'articulation :
l'inspiration ne doit pas se faire dans le haut
de la cage thoracique, ce qui a pour effet de
bloquer la gorge, mais dans l'abdomen. La
parole s'articule dans l'expiration.**

**Mais en même temps, on conserve la capacité d'improvisation :
chacun peut "récupérer" une parole défailante, ou même pro-
duire de nouvelles informations à l'occasion de la soutenance.**